| Nome da Banda | Aspecto musical | | | | | | | Aspecto Apresentacao | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Afinacao | Harmonia | Ritmo | Melodia | somatorio | Penalidade | Total | Alinhamento/Cobertura | Performance | Marcha | Uniformidade | somatorio | Penalidade | Total | Total geral |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 9,4 | 9,8 | 9,4 | 9,3 | 37,9 | | 37,9 | 9,9 | 9,5 | 9 | 9 | 37,4 | | 37,4 | 75,3 |

| Nome da Banda | MOR | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Organizacao | Garbo | Marcha | Conducao | Comando bastao | Dominio bastao | Comando Voz | Uniformidade | Conjunto | Saida | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | | 100 |

| Nome da Banda | Corpo Artistico | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Garbo / marcha | Alinhamento | Bandeiras Dificuldade | Criatividade | Uniforme | Coreografia | Desenho Coreografico | Sincronismo dos movimentos | Dificuldade Tecnica | Desenvol / Release | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 19,3 | 18,9 | 18,4 | 19,8 | 20 | 18,6 | 19,6 | 19,8 | 19,6 | 20 | 194 | | 194 |

| Nome da Banda | Baliza | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Coreograifa | Movimentos Acrobaticos | Manuseio de Bastao | Garbo | Marcha | Comunicacao | uniforme | Harmonia dos Movimentos | Expressao Corporal | Elementos | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 13,5 | 11,5 | 15 | 14,3 | 17,9 | 14 | 19 | 15 | 14,4 | 14,5 | 149,1 | | 149,1 |

| Nome da Banda | Baliza Trans | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Coreograifa | Movimentos Acrobaticos | Manuseio de Bastao | Garbo | Marcha | Comunicacao | uniforme | Harmonia dos Movimentos | Expressao Corporal | Elementos | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |

| Nome da Banda | Balizador | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Coreograifa | Movimentos Acrobaticos | Manuseio de Bastao | Garbo | Marcha | Comunicacao | uniforme | Harmonia dos Movimentos | Expressao Corporal | Elementos | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 12 | 12,8 | 15,3 | 12,8 | 13 | 15,2 | 20 | 12 | 12 | 12,3 | 137,4 | | 137,4 |

| Nome da Banda | Regente | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Seguranca Dominio | Expressao Gestual | Lideranca | Indumentaria | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 10 | 9,8 | 10 | 10 | 39,8 | | 39,8 |

| Nome da Banda | Pelotao Civico | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Marcha | Garbo | Convencao | Uniforme | somatorio | Penalidade | Total |
| E. M. Antonio Pereira de Andrade | 9 | 9,5 | 9 | 10 | 37,5 | | 37,5 |